

COMUNICATO STAMPA

“L’Ara Com’era” premia i lettori e partecipa alla fiera dell’innovazione

Ingresso ridotto per i possessori del biglietto
delle fiere *Maker Faire Roma* e *Più libri più liberi*
per il mese di dicembre

A tutti i curiosi di invenzioni tecnologiche e agli appassionati di libri, Roma Capitale dedica una speciale offerta: **l’ingresso ridotto per L’Ara com’era**, la visita immersiva e multisensoriale dell’Ara Pacis. **Per tutto il mese di dicembre** cittadini e turisti che presenteranno il biglietto di “*Maker Faire Rome – The European Edition*” (1-3 dicembre) e di “*Più libri più liberi, la Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria*” (6-10 dicembre) potranno godere della promozione per gli spettacoli, in programma **venerdì e sabato, dalle 19.30 alle 23**, con ultimo ingresso alle ore 22.

Un’occasione unica per assistere allo straordinario archeoshow che, in un racconto tra storia e tecnologia, rappresenta il primo intervento sistematico di valorizzazione in realtà aumentata e virtuale del patrimonio culturale di Roma Capitale.

Il progetto de **L’ARA COM’ERA**, promosso da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e organizzato da **Zètema Progetto Cultura**, è stato affidato a **ETT SpA**. Il coordinamento, la direzione scientifica, i testi e la sceneggiatura sono a cura della **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**. L’interpretazione dei personaggi è affidata alle voci di **Luca Ward** e **Manuela Mandracchia**.

Lanciato nel 2016, l’innovativo racconto sull’Ara Pacis e sulle origini di Roma è stato ulteriormente potenziato agli inizi del 2017 con due nuovi punti d’interesse in Realtà Virtuale: la combinazione di riprese cinematografiche dal vivo, ricostruzioni in 3D e computer grafica arricchisce dunque la narrazione e crea un impatto emozionale più profondo con il pubblico.

Immersi in un ambiente a 360°, i visitatori possono ammirare **l’Ara Pacis** mentre ritrova i **suoi colori originali**: una “magia” resa possibile da uno studio sperimentale realizzato dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** nel corso di oltre un decennio che ha portato a una ricostruzione ipotetica ma con la massima approssimazione consentita.

Il colore non è la sola sorpresa ad accogliere i visitatori che, catapultati indietro nel passato, possono riviverlo da una posizione privilegiata ‘galleggiando’ in volo sull’altare, planando sul Campo Marzio e assistendo alla prima ricostruzione in realtà virtuale di un sacrificio romano, compiuto da veri attori, rimanendo sempre al centro della scena.

Ad arricchire ulteriormente l’esperienza e la suggestione anche l’innovativo **Ara Pacis AR CUBE**. Si tratta di un’applicazione di Realtà Aumentata che permette di visualizzare il fregio vegetale animato e a colori, utilizzando un “cubo anti stress”, in vendita presso il bookshop del museo. L’animazione è accompagnata da un audio descrittivo, in italiano, inglese, francese, spagnolo, tedesco, con musiche di sottofondo.

SCHEDA INFO

Evento	L'Ara com'era
Dove	Roma, <i>Museo dell'Ara Pacis</i> Lungotevere in Augusta (angolo via Tomacelli)
Apertura al pubblico	venerdì e sabato dalle 19.30 alle 23 (ultimo ingresso ore 22) Giorni di chiusura: 1 gennaio, 1 maggio, 24, 25 e 31 dicembre
Info	060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00) www.arapacis.it ; #ARAcamera <i>L'ingresso è organizzato in piccoli gruppi contingentati</i> <i>I visori non sono utilizzabili al di sotto dei 13 anni</i> <i>Durata circa 45 minuti</i> <i>Disponibile in 5 lingue: italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco</i>
Biglietti	Intero € 12; ridotto € 10 Acquisto di due biglietti al prezzo di uno per gruppi (minimo 10 persone)
Promosso da	Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Organizzato da	Zètema Progetto Cultura
Progetto affidato a	ETT SpA
SPONSOR SISTEMA MUSEI CIVICI	
Media partner	Il Messaggero
Con il contributo tecnico di	Aeroporti di Roma; Atac; Ferrovie dello Stato Italiane e Radio Rock
Si ringrazia	Associazione Porto di Ripetta

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Giusi Alessio g.alessio@zetema.it
Chiara Sanginiti c.sanginiti@zetema.it
www.zetema.it @ZetemaCultura

Ufficio stampa ETT

Isabella Rhode Media Promotion press@isabellarhode.com - (+39) 320 0541543
comunicazione@ettsolutions.com www.ettsolutions.com