

COMUNICATO STAMPA

Al Museo Napoleonico domenica 5 maggio *Napoléon avait 500 soldats*

*Matinée musicale con canti militari e popolari d'epoca napoleonica
in occasione della ricorrenza del 5 maggio*

Roma, 26 aprile 2024 – Sarà un concerto *matinée* con canti militari e popolari d'epoca quello che si terrà **domenica 5 maggio** al **Museo Napoleonico**, in occasione dell'anniversario della morte di Napoleone, dal titolo ***Napoléon avait 500 soldats***. L'evento è promosso da *Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*.

L'esercito ha avuto un ruolo fondamentale nell'ascesa e nel consolidamento al potere di Napoleone. I brani militari e popolari selezionati per questa occasione raccontano proprio la quotidianità, il senso di appartenenza, la fede, la goliardia, ma anche la paura, l'odio e la sofferenza dei soldati arruolati nelle fila della *Grande Armée*. Anche attraverso la conservazione e la trasmissione di questi canti, tra devozione e nostalgia, gli anziani reduci, i cosiddetti *grogards*, hanno contribuito ad eternare la memoria e la leggenda napoleonica. Tra i brani scelti saranno eseguiti alcuni canti militari e popolari napoleonici in francese, come *Le chant de l'oignon*, *Te souviens-tu* e *Fanchon*, e in inglese, come il "sea-shanty" (canzone dei marinai) *Boney was a warrior*. Quest'ultimo appartiene a un filone in lingua inglese di suggestive ballate folk, riutilizzate in contesti curiosi, ma limitrofi, come quello delle canzoni "dei pirati", o apparentemente distanti, come quello pacifista. Il titolo dell'evento allude invece al nome di un brano popolare militare napoleonico diventato filastrocca per bambini e strumento didattico per studenti di francese alle prime armi.

Il concerto vede protagonisti (voce e strumenti) un gruppo di studenti dell'indirizzo **musicale** del **Liceo Statale Farnesina**, già protagonista di alcuni eventi musicali di successo al Museo Napoleonico, e costituisce il momento centrale di un percorso PCTO attivato nel 2023-2024. Il progetto è organizzato e curato dal Museo Napoleonico, in collaborazione con il Liceo Farnesina, per il tutoraggio e il concept musicologico della Prof.ssa **Cristina Nocchi** (maestro). Ad andare in scena saranno dodici giovani cantanti e musicisti: **Costanza Ferri** e **Demetra Fiorini** (soprani), **Filippo Cardini**, **Fabrizio Malgeri** e **Aris Tsavalias** (baritoni), **Marco Ismail Piccinini**, **Giorgio Alexander Ridolfi** e **Francesco Santoro** (bassi), **Arianna Frangella** (chitarra), **Christian Luca** (tromba), **Gabriel Nigro** e **Santiago Zapponi** (percussioni), mentre l'apparato iconografico e il *video-making* sarà a cura degli studenti **Maria Carlotta Bottaro**, **Kenzy Mahgoub** e **Maria Grazia Masala**.

I brani saranno presentati con brevi parole descrittive accompagnate dalle immagini di una selezione di opere del museo, all'insegna del contrasto tra registro popolare e contesto di Corte.

L'appuntamento avrà luogo nella Sala Impero del museo domenica 5 maggio 2024, dalle ore 11.30 alle 12.30 circa.

LUOGO E INFO

Museo Napoleonico

Roma, Piazza di Ponte Umberto I, 1

Ingresso libero fino a esaurimento posti (max 55 posti a sedere)

Per informazioni 060608 (tutti i giorni ore 9.00-19.00)

www.museiincomune.it | www.museonapoleonico.it