



dall' 8 al 9 luglio 2017

# NEL WEEKEND L'ARTE SI ANIMA

Continua il programma di animazione nei musei

**MUSEO DI ROMA**

## SABATO 8 LUGLIO

MUSEO DI ROMA

Piazza di S. Pantaleo, 10

**Museo e mostra "Piranesi. La fabbrica dell'utopia"**

SALE MOSTRA- 1° Piano

Ore 20,15 - 21,15 - 22,15 - 23,15

**IL "FOLLE CORAGGIO" DI PIRANESI**

In collaborazione con Teatro di Roma

Le opere di Piranesi hanno restituito al nostro sguardo lo splendore architettonico della Roma antica. Protagonista delle opere di Piranesi non è però la Roma immobile e idealizzata in un presente eterno, egli non intende preservare il passato, bensì rappresentare il tragico incedere del tempo che divora i suoi stessi figli. Nella stridente contraddizione tra la magnificenza del passato, tra lo spazio assoluto e la lillipuziana misura degli uomini, testimonia e disegna la natura effimera e misera dell'umano. Il tema dello spazio diviene centrale nel capolavoro piranesiano delle Carceri di invenzione: ciò che colpisce di questi edifici onirici è l'alterazione e la rivoluzione del concetto di spazio, fulcro del principio stesso di reclusione. Le scale di Piranesi, più che le ruote e le catene, sono i veri strumenti di tortura, esse non conducono se non ad altre scale: l'uomo come Sisifo porta sulle sue spalle la condanna ad una vita priva di un senso a lui comprensibile.

Gli attori, ripercorrendo la vita di Piranesi e le sue principali opere, tenderanno attraverso le parole di Coleridge, De Quincey, Yourcenar, Borges e Enzensberger di rintracciare l'origine oscura dell'arte delirante dell'architetto incisore.

Simone Francia e Antonio Bannò

Alice Cortigiani, clarinetto

Alessandro Muller, violoncello

## MUSEUM SOCIAL CLUB - EDIZIONE WEEKEND

Museum Social Club è il contest collegato alle rassegne di animazione all'interno dei Musei Civici di Roma Capitale, dedicato ad artisti emergenti tra i 18 e i 30 anni. Ogni mese le proposte più votate sulla pagina ufficiale Facebook verranno inserite nel programma degli eventi del fine settimana.

Info e regolamento: [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)

CORTILE

Ore 20.30 Fabio Bisceglie

Ore 21.00 Paolo Motta

Ore 21.30 Silvia Oddi

Ore 22.15 Panta

Ore 23.00 #ROMAispira

Fabio Bisceglie è nato a Molfetta (Ba) nel 1992. Dopo alcune esperienze televisive, all'interno di spot pubblicitari e in cortometraggi e video clip musicali, pubblica alcuni pezzi musicali fino a quando nel 2017 arriva "Sensazione", singolo ufficiale, distribuito sui vari portali musicali.

Paolo Motta è un cantante polistrumentista italo-australiano nato e cresciuto nel mondo della musica classica e pop. La sua chitarra e il suo estro musicale nascono con artisti come Yann Tiersen, Ennio Morricone, Jimi Hendrix per arrivare ai Foo Fighters ed Ed Sheeran. Tutto questo bagaglio musicale viene racchiuso da lui in un unico stile e modo di pensare all'interno della sua musica con l'uso del violino, violoncello insieme alla sua voce e alla sua chitarra.

Silvia Oddi è una cantautrice romana classe 1988, debutta nel 2016 con l'album "Ingenua felicità" prodotto da Gianluca Salvi e distribuito da Gnu Wave, con un ottimo riscontro da parte della critica. L'artista recentemente premiata al Music Day di Roma, è reduce da un minitour in Danimarca ed è appena tornata in radio con un nuovo singolo "Pioggia d'aprile" che anticipa il nuovo lavoro discografico di prossima uscita. Il prossimo 16 luglio aprirà il concerto di Francesco Baccini a Porta di Roma.

Panta, dopo aver suonato a Roma con Paolo e Carlo Verdone e a Milano per la One Campaign di Vox degli U2, la giovane band indie rock presenterà i propri inediti di cantautorato italiano su sonorità new wave che gli sono valsi più di 100 live in tutt'Italia. Tra le loro collaborazioni: Pierpaolo Capovilla, Lo Stato Sociale, Giorgio Canali, David Lynch Foundation, Bud Spencer Blues Explosion, Eraldo Affinati e Ilenia Volpe. Il loro ultimo singolo è in anteprima su "La Repubblica".

**INGRESSO  
1 EURO**

#ROMAispira "Qui ed allora": l'idea del progetto nasce dalla voglia di cinque ragazzi di raccontare i luoghi di Roma dal punto di vista storico, attraverso le proprie velleità artistiche, Danza, Musica e videomaking, supportati da una ricerca storico-archeologica di uno dei componenti. Erica Di Cristofano danzatrice, Alessandro Roberto Fabrizi videomaker, Andrea Proietti e Alessandro Grappelli compositori della parte musicale e sound designer, Gianluca Proietti co-sceneggiatore e Emanuele Gironi storico Archeologo sceneggiatore.



Offerta Vivibistrot per l'evento:  
presentando il biglietto  
del museo Spritz a 5 euro!

## DOMENICA 9 LUGLIO

MUSEO DELLE MURA

Via di Porta S. Sebastiano, 18

In collaborazione con i cameristi di MuSa Classica della Sapienza Università di Roma

Ore 11.30

**L'ARCADIA IN MUSICA**

Programma musicale:

A. Corelli: Sonata in mi minore op. 5 num. 8 per violino e basso continuo

C. P. E. Bach: "Allegro e Adagio" dalla sonata in sol min. per flauto e fortepiano

J. C. Bach: "Prestissimo" dalla sonata op. 17 num. 2 per fortepiano

B. Marcello: "Quella fiamma che m'accende", aria per voce e cembalo

W. A. Mozart: "Nel grave tormento", aria di Aspasia da "Mitridate, re di Ponto" per voce e fortepiano

G. F. Haendel: Sonata in sol minore op. 2 num. 2 per flauto, violino e cembalo HWV 387

Lelia Lepore, Soprano

Camilla Refice, Flauto

Daniele Gorla, Violino

Silvia Trovatielli, Cembalo e Forteplano

Fabrizio D'Anna, Violoncello

MUSEO CARLO BILOTTI

ARANCIERA DI VILLA BORGHESE

Viale Fiorello La Guardia, 6

Ore 17.00

**QUANDO LA CLASSICA DIVENTA POP**

In collaborazione con Roma Tre Orchestra

Programma musicale:

G. Rossini: La gazza ladra - Ouverture

G. Verdi / F. Liszt: Fantasia su Rigoletto

C. Gounod / F. Liszt: Valzer dall'opera "Faust"

E. Grieg: Suite n. 1 da "Peer Gynt"

P. I. Tchaikovsky / M. Pletnev: Suite dal balletto "Lo Schiaccianoci"

P. I. Tchaikovsky / E. Langer Valzer dei fiori dal balletto "Lo Schiaccianoci"

Con il Duo Epos (Francesco Grano e Lorenzo Bevacqua, pianoforte)

## SABATO 15 LUGLIO

in collaborazione con Fondazione Musica per Roma e Ambasciata dell'India



Partecipa al Contest  
MUSEUM SOCIAL CLUB  
scopri il regolamento su  
[www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)

Scopri il programma completo su [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it) info 060608 #ArtWeekEnd   

I Musei gratuiti del Sistema sono: Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco, Museo delle Mura, Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina, Villa di Massenzio, Museo Napoleonico, Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese, Museo Pietro Canonica a Villa Borghese, Museo di Casal De'Pazzi.

ROMA



musei in Comune



con il contributo tecnico di



media partner

Il Messaggero

radio ufficiale contest



servizi di vigilanza



organizzazione

zema progetto cultura

Assessorato alla Crescita culturale  
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali