

dal 13 al 14 maggio 2017

NEL WEEKEND L'ARTE SI ANIMA

Continua il programma di animazione nei musei

CENTRALE MONTEMARTINI

SABATO 13 MAGGIO CENTRALE MONTEMARTINI

Via Ostiense, 106

Dalle 20.00 alle 24.00 (ultimo ingresso ore 23.00)

Apertura straordinaria del Museo

CENTRALE JAZZ

FRANCO D'ANDREA "TRADITIONS TODAY TRIO"

In collaborazione con Fondazione Musica Per Roma

Un trio atipico che vede *D'Andrea* al piano insieme a *Daniele D'Agaro* al clarinetto e *Mauro Ottolini* al trombone per il progetto Traditions Today. L'iridescente arte di *Franco D'Andrea* è un poliedro tendente alla sfera. L'oceánica immensità della sua costante ricerca di un linguaggio personale all'interno della tradizione jazzistica, trova in questo concerto in trio una rappresentazione adamantina.

Franco D'Andrea, pianoforte

Daniele D'Agaro, clarinetto

Mauro Ottolini, trombone

ROTEM SIVAN TRIO

In collaborazione con l'Ambasciata di Israele e la Fondazione Italia Israele per la Cultura e le Arti

Rotem Sivan, chitarrista di origini israeliane ma di stanza a New York, ha preso d'assalto la scena jazz newyorkese con il suo stile elegante, nel quale si fondono i suoni e la cultura della sua terra di origine, Gerusalemme e la tradizione del jazz europeo. *Sivan*, accompagnato da *Nathan Ellman-Bell* alla batteria e da *Lars Ekman* al basso, ha il dono di saper creare sonorità organiche nelle quali prevalgono un fraseggio imprevedibile, un ritmo sofisticato e un istintivo approccio alla melodia.

Rotem Sivan, chitarra

Nathan Ellman-Bell, batteria

Lars Ekman, basso

SALA MACCHINE

Ore 20.15 Rotem Sivan Trio

Ore 21,15 Franco D'Andrea solo

Ore 21,30 Trio D'Andrea/D'Agaro/Ottolini

Ore 22.30 Rotem Sivan Trio

Ore 23.15 Trio D'Andrea /D'Agaro/Ottolini

SALA DEL TRENO

Ore 20,30 Daniele D'Agaro solo

Ore 22.45 Mauro Ottolini solo



DOMENICA 14 MAGGIO

MUSEO CARLO BILOTTI

ARANCIERA DI VILLA BORGHESE

Viale Fiorello La Guardia

Ore 11.00

LA SOTTILE LINEA TRA CLASSICA E POP:

LA LEZIONE ANGLOSASSONE, DAL GRAMMOFONO AL GRANDE SCHERMO

In collaborazione con Roma Tre Orchestra

Brani di *John Williams*, *Henry Mancini*, *Andrew Lloyd Webber*, *Vincent Youlmans*, *George Gershwin*, *Cole Porter*, *Buck Ram*, *Hoagy Carmichael* e altri.

The Palm Court Quartet

David Simonacci - *Marco Palmigiani*, violini

Lorenzo Rundo, viola

Giorgio Matteoli, violoncello

L'Atlantico divide Europa e America, ma non ha mai diviso più che tanto UK e USA: in ambito culturale, certamente esiste una lezione anglosassone, che ha segnato profondamente anche la storia della musica soprattutto del XX secolo, che è musica classica, ma anche pop, jazz e il tutto mescolato e inserito all'interno della musica per film. Questa esperienza, questa temperie emotiva e intellettuale, proveremo a riviverla nel viaggio sonoro proposto dal Palm Court Quartet.

Ore 12.00

MUSEO NAPOLEONICO

Piazza di Ponte Umberto I, 1



L'ARCADIA IN MUSICA

In collaborazione con MuSa Classica

I Cameristi di MuSa Classica della Sapienza Università di Roma, esplorano il settecento arcadico con musiche di *Corelli*, *Händel*, *Marcello*, *Vivaldi* e *Mozart*.

A. Corelli: Sonata op. 5 num. 8 per violino e continuo

A. Vivaldi (N. Chedeville): Sonata num. 1 da "Il pastor fido" per flauto e continuo

B. Marcello: "Quella fiamma che m'accende", aria per voce e continuo

W.A. Mozart: "Nel grave tormento", da Mitridate Re di Ponto

G.F. Haendel: Sonata per flauto, violino e continuo op. 2 num. 2 HWV 387

Lelia Lepore, soprano

Camilla Refice, flauto

Daniele Gorla, violino

Silvia Trovatelli, cembalo

PROSSIMO APPUNTAMENTO

LA
notte DEI
musei
20 MAGGIO 2017



Scopri il programma completo su www.museiincomuneroma.it info 060608 #ArtWeekEnd   

I Musei gratuiti del Sistema sono: Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco, Museo delle Mura, Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina, Villa di Massenzio, Museo Napoleonico, Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese, Museo Pietro Canonica a Villa Borghese, Museo di Casal De'Pazzi.

ROMA



Assessorato alla Crescita culturale
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

musei in Comune



con la collaborazione di



con il contributo tecnico di



media partner



servizi di vigilanza



organizzazione

