

dal 5 al 7 maggio 2017

NEL WEEKEND L'ARTE SI ANIMA

Continua il programma di animazione nei musei

CENTRALE MONTEMARTINI

VENERDÌ 5 MAGGIO

MUSEO NAPOLEONICO

Piazza di Ponte Umberto I, 1

Ore 17.00

In occasione della ricorrenza della morte di Napoleone

NAPOLEONE: LO SPIRITO DEL MONDO A CAVALLO

Letture in collaborazione con il Teatro di Roma

Il 15 luglio del 1815, dopo la sconfitta avvenuta a Waterloo, Napoleone si imbarca nel Bellerophon destinazione Sant'Elena. Nel suo diario ricorrono le memorie delle vittorie, riecheggia la brama di potere, l'orgoglio per la gloria tributatagli dalle grandi teste coronate d'Europa, ma anche la solitudine e il senso di abbandono di un uomo che stenta a riconoscere il suo stesso corpo, un tempo indomabile, ora ridotto a cavia di inutili esperimenti medici.

Con Simone Francia

SABATO 6 MAGGIO

CENTRALE MONTEMARTINI

Via Ostiense, 106

Dalle 20.00 alle 24.00 (ultimo ingresso ore 23.00)

Apertura straordinaria del Museo

CLASSICI ANTICHI E MODERNI: LA MUSICA DI GEORGE GERSHWIN E DELLE COLONNE SONORE DEL XX SECOLO TRA GLI ANTICHI CAPOLAVORI DELLA CENTRALE MONTEMARTINI

SALA MACCHINE

Ritratto d'autore: a Gershwin tale da "Porgy and Bess", canzoni scelte

In collaborazione con Roma Tre Orchestra

Ore 20.30 e ore 22.00 (durata 30')

Rhapsody in blue, per pianoforte solo

Con David Simonacci, pianoforte

e Gianluca Ferri, voce

Una delle figure più interessanti della musica mondiale della prima metà del XX secolo e forse il più importante compositore USA di tutti i tempi. Ascolteremo qui il suo brano più celebre, la Rapsodia in blue, nella versione per pianoforte solo ed una selezione delle sue più famose canzoni, con un focus in particolare sull'opera Porgy and Bess.



SALA DEL TRENO DI PIO IX

Cinema Spectacular: le grandi colonne sonore per quintetto di ottoni

In collaborazione con Roma Tre Orchestra

Ore 21.15 e ore 22.45 (durata 30')

Matteo Maisano, Massimiliano Campoli, trombe

Gianmarco Lombardozi, trombone

Andrea Antonelli, corno

Simone Lanzi, bassotuba

Gli ottoni sono alla base della storia della musica universale, grazie al loro potente suono e alla conseguente capacità di catturare subito l'attenzione. In questo programma li ascolteremo in quintetto, in una selezione di celebri colonne sonore da John Williams, Ennio Morricone, Nicola Piovani, Nino Rota e tanti altri ancora.

DOMENICA 7 MAGGIO

Ore 11.30

MUSEO PIETRO CANONICA

A VILLA BORGHESE

Viale Pietro Canonica, 2

Ore 17.00

MUSEO NAPOLEONICO

Piazza di Ponte Umberto I, 1

Ingresso gratuito

PRIMAVERA BRILLA NELL'ARIA, CICLO DI LETTURE TEATRALI CON MUSICA DAL VIVO

In collaborazione con il Teatro di Roma

Un racconto in forma di teatro e musica dedicato al tema della primavera e della rinascita, messo in scena dai giovani attori della Scuola del Teatro di Roma, accompagnati dal vivo da musicisti.

Con Antonietta Bello e Alessandro Minati

Alessandro Muller, violoncello

PROSSIMO APPUNTAMENTO

13 maggio evento in collaborazione con

Fondazione Musica per Roma e Ambasciata di Israele



Scopri il programma completo su www.museiincomuneroma.it info 060608 #ArtWeekEnd   

I Musei gratuiti del Sistema sono: Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco, Museo delle Mura, Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina, Villa di Massenzio, Museo Napoleonico, Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese, Museo Pietro Canonica a Villa Borghese, Museo di Casal De'Pazzi.