

dal 2 al 29 ottobre 2017

NEL WEEKEND L'ARTE SI ANIMA

Continua il programma di animazione nei musei

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

SABATO 21 OTTOBRE

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Piazza di S. Egidio, 1b

Ingresso museo e mostre "77 una storia di quarant'anni fa nei lavori di Tano D'Amico e Pablo Echaurren" e "Totò Genio".
(apertura museo: 19.30/24.00 ultimo ingresso ore 23.15)



MIX - INCONTRIAMOCI AL MUSEO -

Incontri sull'animazione e il fumetto a cura di Luca Raffaelli

Progetto finanziato con la legge regionale 23 ottobre 2009, n.26 - Avviso pubblico finalizzato allo sviluppo dei sistemi di servizi culturali.

SALA CONFERENZE

Ingresso a € 1 fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Ore 19.00

Alessandro Rak

Alessandro Rak è un fumettista, animatore e regista. Nel 2013 ha diretto "L'arte della felicità", film d'animazione vincitore dell'European Film Awards. Insieme a Ivan Cappiello, Marino Guarnieri e Dario Sansone ha diretto nel 2017 "Gatta Cenerentola".

Ore 20.00

Giacomo Bevilacqua e Roberto Recchioni

Giacomo Bevilacqua, è il creatore di "A panda piace", un successo non solo italiano. Tra i suoi ultimi lavori due romanzi a fumetti: "Il suono del mondo" a memoria per Bao Publishing e "Lavennder" per Sergio Bonelli Editore.

Roberto Recchioni, ha creato, scritto e disegnato tanti romanzi e serie a fumetti per diverse case editrici. Tra i più importanti: "John Doe", "Detective Dante" e "Orfani". Dal 2013 è il curatore di Dylan Dog. Per Mondadori ha scritto il romanzo "La battaglia di Campocarne".

TRASTEVERE IN JAZZ

In collaborazione con Ambasciata di Israele e Casa del Jazz

CHIOSTRO

Ore 21.00 - Ore 22.00 - Ore 23.15

Rotem Sivan Trio

In collaborazione con l'Ambasciata di Israele

Rotem Sivan, chitarrista di origini israeliane ma di stanza a New York, ha preso d'assalto la scena jazz newyorkese. Con il suo stile elegante dal fraseggio imprevedibile, fonde i suoni e la cultura della sua terra di origine con la tradizione del jazz europeo.

Rotem Sivan, chitarra
Alessandro D'Anna, batteria
Francesco Ponticelli, contrabbasso

SALA 1° PIANO

Ore 20.15 - Ore 21.30 - Ore 22.45

Stefano Sabatini Piano Solo

In collaborazione con Casa del Jazz

Pianista versatile e raffinato e compositore ispirato, Stefano Sabatini muove i primi passi in campo jazzistico formando il gruppo "Kaleidon" e suonando con Tony Scott, Massimo Urbani e Maurizio Giammarco. Trasferitosi a Los Angeles si diploma in Composizione e Arrangiamento presso la "Dick Grove School of music". Successivamente entra a far parte della prima formazione di "Lingomania", nominato "miglior gruppo dell'anno" dalla rivista Musica Jazz e premiato a "Radio uno sera jazz". Ha inciso sette dischi a suo nome, tra cui "Hearth and Soul", per l'etichetta Alfa Music. Nel campo della Musica Pop ha collaborato con Eduardo de Crescenzo, Sergio Caputo, Tony Esposito, Mia Martini, Edoardo Bennato, Fabio Concato, Tullio de Piscopo e Teresa De Sio.

Stefano Sabatini, pianoforte

fino ad esaurimento dei posti disponibili.

DOMENICA 22 OTTOBRE

MUSEO CARLO BILOTTI

ARANCIERA DI VILLA BORGHESE

Viale Fiorello La Guardia, 6



Posti a sedere limitati

Ore 11.30

IL CORNO PROTAGONISTA DELLA MUSICA DA CAMERA DELL'OTTOCENTO

In collaborazione con Roma Tre Orchestra

C. Koechlin: Quattro pezzi brevi per violino, corno e pianoforte op. 32a
F. N. Duvernoy, Trio n. 1 e Trio n. 2 per violino, corno e pianoforte
J. Brahms: Trio per violino, corno e pianoforte in mi bemolle maggiore op. 40

Andrea Puccetti, corno

Daniele Iacomini, corno

Lorenzo Marquez, violino

Mirella Vinciguerra, pianoforte

PROSSIMO APPUNTAMENTO

SABATO 28 OTTOBRE

In collaborazione con Teatro di Roma



Scopri il programma completo su www.museiincomuneroma.it info 060608 #ArtWeekEnd   

I Musei gratuiti del Sistema sono: Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco, Museo delle Mura, Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina, Villa di Massenzio, Museo Napoleonico, Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese, Museo Pietro Canonica a Villa Borghese, Museo di Casal De'Pazzi.