

COMUNICATO STAMPA

Ritmo e musica popolare con Ambrogio Sparagna sabato 26 agosto al Museo di Roma

Il pianoforte è il protagonista del concerto gratuito di domenica 27 al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese

Roma, 23 agosto 2017 - Tra serenate e cantate popolari, musica di strada e tradizionale, nell'ultimo sabato sera di apertura straordinaria del Museo di Roma sarà impossibile non venire contagiati dal ritmo. Infatti **sabato 26 agosto** lo splendido palazzo con vista su piazza Navona si prepara ad ospitare una serata speciale in collaborazione con la **Fondazione Musica per Roma** che si aprirà alle 20.15 nel cortile del museo con l'**Orchestra Popolare Italiana** di **Ambrogio Sparagna**. Lo spettacolo *Voci all'aria, cantata per organetto sulla musica popolare dell'Italia centrale*, che sarà replicato alle ore 23.15, è dedicato alla musica e alla cantata popolare, soprattutto della tradizione contadina dell'Italia centrale.

Alle 21 e alle 22 nel Salone d'Onore la **Famiglia Maraviglia** si esibirà, invece, in un *Folk Palindromo*, un viaggio "familiare" tra la musica di strada e quella di corte mentre alle 21.30 e alle 22.30 si tornerà in cortile per ascoltare **Raffaello Simeoni**, grande *chansonnier* dalla Sabina, che dedicherà il suo spettacolo, *Mater Sabina*, alle liriche della sua terra, ricca di tradizioni e misticismo.

Il biglietto d'ingresso per assistere agli spettacoli e visitare il museo **dalle 20 alle 24 (ultimo ingresso ore 23)** ha il **costo simbolico di 1 euro** e consente anche di visitare la mostra *Piranesi. La fabbrica dell'utopia*.

Domenica 27 agosto tornerà invece l'appuntamento con la grande musica classica grazie alla rassegna dal titolo *Pianoforte in festival all'Aranciera di Villa Borghese: giovani artisti per grandi repertori* in collaborazione con *Roma Tre Orchestra*. Il concerto gratuito si terrà alle ore 11 presso il **Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese** e vedrà l'esibizione del pianista **Jacopo Feresin**. In programma tre brani esemplificativi della storia del pianoforte: la *Sonata in re maggiore n. 6 op. 25* di Clementi, il *valzer 16 op. 39* di Brahms e la *Rapsodia in blu* di Gershwin.

Le iniziative sono promosse da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* con l'organizzazione di *Zètema Progetto Cultura*. La programmazione è frutto della collaborazione con importanti istituzioni culturali cittadine quali: *Casa del Jazz, Fondazione Musica per Roma, Teatro di Roma, Fondazione Teatro dell'Opera, Accademia Nazionale di Santa Cecilia* e con le *Orchestre dell'Università Roma Tre* e di *Sapienza Università di Roma*.

CONTEST

Continua la manifestazione Museum Social Club - Edizione Weekend, il contest gratuito dedicato ad artisti emergenti tra i 18 e i 30 anni attivi nell'ambito della danza, della musica e del teatro. Per partecipare alle prossime edizioni (nuova scadenza 21 settembre) è sufficiente inviare una mail e un video di presentazione all'indirizzo social@museiincomuneroma.it. Ogni mese i momenti performativi più votati sulla pagina ufficiale Facebook (fino a un massimo di quattro) potranno andare in scena durante uno degli eventi del fine settimana. Info e regolamento al seguente indirizzo: http://www.museiincomuneroma.it/servizi/news/contest_museum_social_club_edizione_weekend.

PROGRAMMA

Sabato 26 agosto

MUSEO DI ROMA PALAZZO BRASCHI

In collaborazione con la *Fondazione Musica per Roma*

Ore 20,15 e 23,15 - Cortile

ORCHESTRA POPOLARE ITALIANA

Voci all'aria, cantata per organetto sulla musica popolare dell'Italia centrale

M° Ambrogio Sparagna, Cristiano Califano, Valentina Ferraiuolo, Clara Graziano, Raffaello Simeoni, Erasmo Treglia, Giordano Treglia.

Spettacolo dedicato alla musica e alla cantata popolare, per raccontare le occasioni e le forme della musica contadina in particolare dell'area dell'Italia centrale.

Voci a serenata, a dispetto, canti d'amore, ballate e danze tradizionali ad accompagnare il percorso musicale nel repertorio popolare più affascinante e significativo.

Un viaggio nella nostra memoria musicale realizzato però con l'ausilio anche di nuove composizioni ispirate alla tradizione italiana di cui Ambrogio Sparagna è autore ed eccezionale interprete.

Ore 21,00 e 22,00 – Salone d'Onore

FAMIGLIA MARAVIGLIA

Folk Palindromo

Erasmo Treglia, Clara Graziano, Giordano Treglia, Arianna Colantoni

Folk Palindromo perché il repertorio si può leggere e ascoltare in ogni direzione: c'è una ruota che gira, un plettro che arrotonda, un violino che fa le scale, i cucchiari che incastrano il ritmo e altre Maraviglie tipiche della musica di strada... e di corte. Tutto è costruito per catturare il pubblico e portarlo con brani originali tradizionali italiani che riecheggiano il viaggio, le serenate, le feste popolari del Belpaese.

Folk Palindromo perché padre e figlio e madre, cantano e suonano melodie che si incontrano e si allontanano, create da noi o composte da chissà chi, che arrivano da chissà dove, che vanno chi lo sa verso cosa.

Ore 21,30 e 22,30 - Cortile

RAFFAELLO SIMEONI

Mater Sabina

Raffaello Simeoni, grande *chansonnier* dalla Sabina, cuore d'Italia nel suo spettacolo dedicato alle liriche della sua terra, ricca di tradizioni e del misticismo di S. Francesco disseminato sulle vie di pellegrini e cantastorie. Da qui partono gli scenari acustici e le melodie itineranti di Raffaello Simeoni che intrecciano musica tradizionale e world music.

Domenica 27 agosto

MUSEO CARLO BILOTTI

In collaborazione con *Roma Tre Orchestra*

Ore 11

PIANOFORTE IN FESTIVAL ALL'ARANCIERA DI VILLA BORGHESE

Giovani artisti per grandi repertori

Jacopo Feresin, pianoforte

Tre secoli di storia del pianoforte in tre brani esemplificativi di tre repertori e mondi sonori. Con Clementi nasce la "sonata", la forma compositiva che segnerà da quel momento il poi la storia di questo strumento e vedrà tanti capolavori da parte di pressoché tutti i principali compositori del XIX e XX secolo. I valzer di Brahms sono piccoli idilli musicali, esempio di una concezione romantica, intima e personale della musica dell'Ottocento. La Rapsodia in blu è forse il brano di origine USA più importante di tutti i tempi, un esempio di quello che è stata la musica nel Novecento: un affascinante mélange di generi e culture diverse, dove i confini tra classico, pop, jazz diventano non più così netti e definibili.

Programma musicale

M. Clementi: *Sonata in re maggiore n. 6 op. 25*

J. Brahms: *16 valzer op. 39*

G. Gershwin: *Rapsodia in blu*

PROMOZIONE “L’ARA COM’ERA”

Continuerà la promozione speciale per “L’Ara com’era”, in programma il venerdì e il sabato sera al Museo dell’Ara Pacis. Si potrà acquistare **un biglietto d’ingresso ridotto** presentando il biglietto vidimato degli eventi di animazione del weekend nei Musei in Comune (la promozione è valida per il weekend in corso o il successivo, salvo disponibilità). “L’Ara com’era” è il primo intervento sistematico di valorizzazione in realtà aumentata e virtuale di uno dei più importanti capolavori dell’arte romana, divenuto ancora più immersivo e coinvolgente. Grazie a due nuovi punti d’interesse in Realtà Virtuale, che combinano riprese cinematografiche dal vivo, ricostruzioni in 3D e computer grafica, è possibile immergersi nell’antico Campo Marzio settentrionale e assistere alla prima ricostruzione in realtà virtuale di un sacrificio romano.

NEL WEEK-END L’ARTE SI ANIMA

Museo di Roma

Ingresso da Piazza Navona, 2 e da Piazza San Pantaleo, 10 - 00186 Roma
aperti ogni sabato dalle 20 alle 24 (ultimo ingresso ore 23)
Ingresso 1 euro

Piccoli musei a ingresso gratuito

Tutti i week-end di agosto in programma eventi e concerti

Info

Tel 060608 - www.museiincomuneroma.it

Facebook @Museiincomuneroma - Twitter @museiincomune - Instagram @Museiincomuneroma
#ArtWeekEnd

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Giusi Alessio g.alessio@zetema.it www.zetema.it

Lorenzo Vincenti l.vincenti@zetema.it www.zetema.it